



CHALET ELIM - Konzerte
OASE DER ERHOLUNG & KREATIVITÄT Heike Dahms

Oloid, Lemniskate, Möbiusband

Spannende geometrische Formen
plastizieren in Keramik

Ausstellung & 2-tägiger Workshop mit Sabine Classen



Oloid



Lemniskate



Möbiusband

**Ausstellung von Mittwoch, 8. Mai 2024
bis Samstag, 11. Mai 2024**

Workshop vom 9.–10. Mai 2024

im Chalet Elim, Beinwil am See

Heike Dahms | Bildung, Teamentwicklung, Kunsttherapie und Massage
Dankensbergstrasse 11 | CH-5712 Beinwil am See
info@heike-dahms.ch | heike-dahms.ch
Telefon +41 62 771 06 47

Oloid, Lemniskate, Möbiusband

Spannende geometrische Formen
plastizieren in Keramik

Ausstellung und Workshop mit Sabine Classen

Viele geometrische Formen haben mit Bewegung zu tun. Sei es, dass sie direkt aus der Bewegung entstehen oder dass sie beim Anschauen etwas beim Betrachter in Bewegung setzen.

Das Oloid zum Beispiel entsteht durch die Umkehrung des Würfels als eine Form, die sich ständig im Raum bewegt.

Das Möbiusband hingegen ist ein einfach, dreifach oder sogar mehrfach bewegtes Band, das beim Betrachten zu einer permanenten Fließbewegung durch die Form hindurch einlädt.

Ähnlich verhält es sich bei der Lemniskate. Auch sie ist nicht nur als Raumform spannend zu plastizieren, sondern lädt ebenso dazu ein, sie als Bewegung im Raum zu erspüren.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit diesen Umstülpungs- und Transformationsbewegungen und plastizieren sie in dreidimensionaler Form mit Ton.

Unter professioneller Anleitung «erspielen» wir die verschiedenen Formen und finden durch Verändern und Variieren schliesslich zu spannenden Modellen. Neben dem Erlernen der Grundtechniken im plastischen Gestalten findet jede und jeder schöpferisch kreativ zur eigenen Form.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen:

Arbeitskleidung, Notizmaterial, biegbaren Draht (z. B. Aluminiumdraht 3 mm dick, ca. 3 Meter lang), Zange, Kreppband; Ränderscheibe (oder wahlweise z. B. Käsebrett), Messer (z. B. kleines, glattes Küchenmesser ohne Zähne), Lappen, (alte) Zahnbürste, alte Glühbirne/Kerzenbirne zum Polieren der Oberflächen, Modellierwerkzeug.

Vernissage: Mittwoch, 08.05.2024, 19 Uhr

Workshop: Donnerstag, 09.05.2024, 10–19 Uhr und Freitag, 10.05.2024, 10–17 Uhr

Finissage: Samstag, 11.05.2024 – Brunch 10.30 Uhr

Kursleitung



Sabine Classen studierte von 1976–1978 Design an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim. Von 1979–1983 folgte ein Studium an der Freien Kunstakademie Nürtingen mit den Schwerpunkten Dreh- und Aufbaukeramik sowie Figürliche Plastik. Von 1986–1990

schloss sich ein Studium der Freien Kunst mit Schwerpunkt Keramik bei Prof. R. Busz und Vera Vehring an der Universität Kassel an.

Die Documenta Kassel bildete in der Begegnung mit zeitgenössischen Künstlern erste Reibungsfläche und Nährboden zugleich. Ein längerer Aufenthalt in Japan gab Einblicke in asiatische Kultur. Zahlreiche Ausstellungen und Feuer-Skulptur-Projekte entstanden. 2005 entstand ihr Atelier-Haus in Karlsruhe-Grötzingen.

Heute liegen Sabine Classens Schwerpunkte bei Ausstellungen, Vorträgen und Unterrichtseinheiten an verschiedenen Universitäten und privaten Bildungseinrichtungen, zumeist in der Schweiz, in Indien, China, Irland, Österreich und Südkorea.

Verbindliche Anmeldung bis Sonntag, 7. April 2024

Spätere Anmeldungen nicht möglich –
Kurs findet nur bei genügender Anmeldezahl statt



Heike Dahms | Bildung, Teamentwicklung, Kunsttherapie und Massage
Dankensbergstrasse 11 | CH-5712 Beinwil am See
info@heike-dahms.ch | heike-dahms.ch
Telefon +41 62 771 06 47